

## USB 8 und USB 10 – aktive Underseat-Woofer von Eton



# Praktisch, unsichtbar

Es ist ein handfester Trend, den vor ein paar Jahren kaum ein Mensch erahnt hätte. Kleine, praktische Wooferchen zur Unterstützung einer Werksanlage sind in aller Munde. Jetzt präsentiert Eton gleich zwei Modelle.

„Eine HiFi-Anlage brauch ich nicht“, wie oft hört man diesen Satz im Bekanntenkreis, wenn man als Experte in Sachen Car-HiFi gefragt wird. Das geht sicher nicht nur der Redaktion so, sondern auch einem Großteil der regelmäßigen Leser, von denen der Bekann-

tenkreis weiß, dass sie ständig was mit der Musik in ihrem Auto machen. Meist geht das Gespräch dann so weiter, dass doch nicht alles toll ist mit der Musik im neu gekauften Fahrzeug. Der Bass fehlt. Aber eine „richtige“ Anlage mit Endstufe und Subwooferbox scheuen

die Leute wie der Teufel das Weihwasser. Da gibt es im Grunde nur zwei Lösungen. Die gute und etwas teurere ist, sich beim Fachhändler eine versteckte Anlage maßschneidern zu lassen und die schnelle günstige: ein ganz kleiner Aktivsubwoofer, der z.B. unter den Sitz passt.

Im direkten Vergleich zeigt sich, dass der USB 10 nur wenig größer ist als der USB 8. Die Elektronik ist identisch



Mit zwei solch flacher Wooferchen kommt Eton jetzt auf den Markt, nämlich mit den Zwillingen USB 8 und USB 10. Der Unterschied liegt im eingebauten Basslautsprecher, der 8" (20 cm) respektive 10" (25 cm) Durchmesser aufweist. In beiden Fällen schmiegt sich ein hautenges Gehäuse aus Aluminium um die Basstreiber. Diese müssen extra für eine solche Konstruktion ultraflach ausfallen, da die Gehäuse der USBs nur 8 bzw. 8,5 Zentimeter hoch bauen. Die Flachmembranen bestehen aus Kunststoff mit einer großen Aluminiumkappe als Verschluss für die Schwingspulenträger. Diese messen 38 mm im Durchmesser und sind mit Doppelschwingspulen bestückt. Das ist besonders sinnvoll, da bei den USBs miniaturisierte Endstufenchips zum Einsatz kommen. Diese vereinen zwei Kanäle in einem Chip, und jeder Kanal kann trotz der geringen Größe eine Last von 2 Ohm treiben. So resultiert bei unseren Messungen eine Leistung von 2 x 30 Watt pro Woofer, mit denen ein gerade mal 5 bis 6 Liter kleiner Subwoofer bereits ganz anständig läuft. Auch die anderen Messwerte geben keinen Anlass zur Klage, Verzerrungen um 0,5 % sind für einen Subwoofer vollkommen in Ordnung. Die Ausstattung gerät nicht übermäßig großzügig. Außer einem Tiefpassregler und einem Umpolschalter für die Phase gibt es nichts einzustellen. Für den Komfort sorgen beiliegende Pegelfernbedienungen, und das Wichtigste ist ebenfalls an Bord: die Schaltung zum automatischen Ein- und Ausschalten, damit keine extra Remoteleitung verlegt werden muss. Also einfach die Lautsprecherstreifen des Originalradios angezapft, und los geht's.

### Sound

Man sollte von einem kompakten Aktivwoofer nicht erwarten, dass er Bäume ausreißt oder die Fahrzeugkarosse erzittern lässt. Die USBs tun vielmehr ihren Zweck, sie untermalen den Radiosound mit der bisher vermissten Portion Tieftönen. Deutlich kräftiger erklingen die Bässe, wenn die Frontlautsprecher mit Unterstützung laufen, und der Hörer sieht sich oft dazu verführt, den Bass ein Stückchen weiter aufzudrehen, um die Extraportion Spaß abzurufen. In puncto Tieftgang nehmen sich USB 8 und USB 10 nicht sehr viel. Dabei geht die Klangwertung generell eher zugunsten des kleineren USB 8 aus. Der 10er kann sich dafür mit etwas souveränerem Pegel durchsetzen.

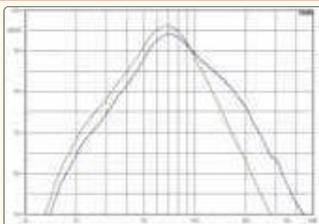
### Fazit

Als kostengünstige Bassaufwertung machen die Eton-USBs einen prima Job. Unsere Empfehlung ist der kleinere USB 8, der nahezu alles mindestens genauso gut kann wie der USB 10.

Elmar Michels

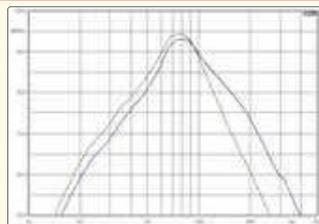
## Technik

### • Eton USB 8



Der USB 8 liefert trotz des kleinen Gehäuses eine untere Grenzfrequenz von 53 Hz ab

### • Eton USB 10



Der USB 10 hat trotz mehr Volumen die höhere Abstimmung und genau wie der USB 8 einen Pegelausgleich für den Tiefpassregler



## Aktivsubwoofer

	Eton USB 8	Eton USB 10
Vertrieb	Eton Neu-Ulm	Eton Neu-Ulm
Hotline	0731 70785-20	0731 70785-20
Internet www.	etongmbh.com	etongmbh.com
<b>Klang</b>	1,5	1,5
Tieftgang	7,5 %	2,0
Druck	7,5 %	1,5
Sauberkeit	7,5 %	1,0
Dynamik	7,5 %	1,5
<b>Labor</b>	1,6	1,6
Frequenzgang	10 %	1,5
Wirkungsgrad	10 %	2,0
Maximalpegel	20 %	1,5
<b>Praxis</b>	1,5	1,5
Ausstattung	10 %	2,0
Verarbeitung Elektronik	10 %	1,5
Verarbeitung Mechanik	10 %	1,0

### Technische Daten

Gehäusebreite	24,5 cm	26,5 cm
Gehäusehöhe	8,0 cm	8,5 cm
Gehäusetiefe	35,0 cm	36,0 cm
Bauart/Volumen	g 5,5 l	g 6 l
Reflexkanal (d x l)	-	-
Gewicht	4,4 kg	5,3 kg
Chassisdurchmesser	20 cm	20 cm
Nennimpedanz	2 x 2 Ohm	2 x 2 Ohm
Schwingspulendurchmesser	38 mm	38 mm
Leistung an Nennimp.	2 x 30 W	2 x 31 W
Empfindlichkeit Cinch max.	80 mV	90 mV
Empfindlichkeit Cinch min.	0,3 V	0,4 V
THD +N (<22 kHz) 5 W	0,42 %	0,44 %
THD +N (<22 kHz) Halblast	0,57 %	0,52 %
Rauschabstand (A bew.)	65 dB	65 dB

### Ausstattung

Tiefpass	90 - 170 Hz	75 - 150 Hz
Bassanhebung	-	-
Subsonicfilter	20 Hz/18 dB	20 Hz/18 dB
Phaseshift	Umpolschalter	Umpolschalter
Low-Level-Eingänge	•	•
High-Level-Eingänge	•	•
Einschaltautomatik	•	•
Fernbedienung	Gain	Gain
Sonstiges	-	-

### Bewertung

Preis	um 230 Euro	um 300 Euro
Klang	1,5	1,5
Labor	1,6	1,6
Praxis	1,5	1,5
Preis/Leistung	sehr gut	sehr gut

**CAR & HIFI**  
Ausgabe 4/2013

Kompaktklasse

**1,5**

Kompaktklasse

**1,5**

„Klein und praktisch zaubern die Eton USB-Woofers unsichtbaren Bass an die Werksanlage. Preis/Leistung stimmt.“