

EM·PHASER

G5

ECP25-G5

ECP26-G5



TWO WAY COMPONENT SYSTEMS

**INSTALLATION & OPERATING MANUAL**  
**EINBAU- & BEDIENUNGSANLEITUNG**

Herzlichen Glückwunsch!

Zum Kauf dieses EMPHASER ECP-G5 2-Weg Komponenten-Systems.

Falls Sie beabsichtigen das System selbst einzubauen bitten wir Sie, sich eingehend mit den nachfolgend im Detail beschriebenen Montage- und Einstellmöglichkeiten dieses Lautsprechersets vertraut zu machen.

Falls Sie weitere Fragen zu diesem 2-Wege Lautsprechersystem haben, lassen Sie sich von Ihrem EMPHASER Händler beraten.

## INHALT/CONTENT

Technische Merkmale . . . . .	3
Lieferumfang . . . . .	3
Generelle Info's . . . . .	4
Montage der Hochtöner . . . . .	5
Montage der Tiefmitteltöner . . . . .	6
Anschluss der Frequenzweichen . . . . .	6
Anpassung des Hochtonpegels . . . . .	6
Nach Abschluss aller Montagearbeiten . . . . .	7
Technische Daten . . . . .	13
Garantiebedingungen . . . . .	14
Garantiekarte . . . . .	15
Technical Design Features . . . . .	8
Set Content . . . . .	9
General Infos . . . . .	9
Tweeter Mounting . . . . .	10
Mid/Woofers Mounting . . . . .	11
X-Over Mounting . . . . .	11
Tweeter Attenuation . . . . .	11
Installation Completed . . . . .	12
Technical Specifications . . . . .	13
Warranty Conditions . . . . .	14
Warranty Card . . . . .	15

## TECHNISCHE MERKMALE

### TIEFMITTELTÖNER

- 13 CM/16 CM EURO-DIN KORB AUS ALU-DRUCKGUSS
- STRONTIUM-FERRITE MAGNET
- MEMBRANE AUS SCHWARZEM KEVLAR™
- DOPPELROLL-SICKE AUS NBR NITRILGUMMI
- ZENTRIERSPINNE AUS NOMEX™
- 2-LAGEN SCHWINGSPULE AUS CCA-DRAHT
- 30 MM/36 MM SCHWINGSPULENTRÄGER AUS POLYIMID
- KORB MIT ZENTRIERSPINNEN-HINTERLÜFTUNG
- VERLÄNGERTER UND BELÜFTETER POLKERN
- ISOLIERTER SCHWINGSPULEN-ZUFÜHRUNGSDRAHT

### HOCHTÖNER

- 25 MM ALUMINUM KALOTTE
- SCHWINGSPULE AUS CCA-DRAHT AUF ALUTRÄGER
- NDFEB NEODYMIUM MAGNET
- ALU-DRUCKGUSS GEHÄUSE
- FERROFLUID

### FREQUENZWEICHE

- HOHTON PEGEL ANASSUNG ÜBER 4-STUFIGEN JUMPER
- GLASFASER-EPOXY PLATINENMATERIAL
- MKP METALLFILM KONDENSATOR
- MOX WIDERSTÄNDE
- HPCCR HOCHTONSCHUTZ

## LIEFERUMFANG

Kontrollieren Sie, ob sich alle unten gelisteten Teile in der Verpackung befinden. Das System besteht aus folgenden Einzel-Komponenten:

- 2 Tiefmitteltöner ECP25-G5 / ECP26-G5
- 2 Hochtöner ECP-G5 mit Montageadaptern
- 2 Frequenzweichen ECP25-G5 / ECP26-G5
- 2 Lautsprecherabdeckungen
- 1 Kabelsatz für Hochtöner und Tiefmitteltöner
- 1 Set Tweeter Installationszubehör
- 1 Bedienungsanleitung

## GENERELLE INFO'S

Der erste Schritt einer erfolgreichen Installation ist, die akustisch optimalen Einbauplätze auszuwählen. Berücksichtigen Sie für die Montage der Tiefmitteltöner die vom Hersteller des Autos vorgesehenen Einbauplätze, oder besorgen Sie sich ein stabiles fahrzeugspezifisches Doorboard aus MDF, um die Tiefmitteltöner möglichst stabil und fest an den Vordertüren montieren zu können. Sollten Sie ein Doorboard zur Montage des Kompo-Sets in Erwägung ziehen, lassen Sie sich von ihrem EMPHASER Händler beraten!

## MONTAGE DER HOCHTÖNER

Der Montageort der Hochtöner im Fahrzeug hat einen deutlich hörbaren Einfluss auf die Räumlichkeit und die Tonalität der Musikkwiedergabe. In Abhängigkeit zur relativen Höhe des Hochtöner Montageortes ergeben sich unterschiedliche Pegel im Hochtonbereich, welche auf der Frequenzweiche durch einen Jumper angepasst werden können. Allerdings kompensiert dieser Jumper nur die Lautstärkeunterschiede, die sich durch die Montageorte ergeben und nicht die Wegstreckendifferenzen. Wer auf ein optimales Resultat wert legt, kommt um Experimente mit provisorischer Fixierung der Hochtöner und nachfolgenden kurzen Hörtests nicht herum. Die Hochtöner können zum diesem Zweck auch nur provisorisch mit Doppelklebeband befestigt werden. Für besten Klang empfehlen sich z.B. die Mitte der A-Säule – oder auch ganz vorne und so hoch wie möglich in der Türe. Je nach Fahrzeug sind daher auch die Spiegeldreiecke gut geeignet.

### **Anmerkung:**

Beide Hochtöner sollten immer zueinander gerichtet montiert werden, sodass sich die Hauptabstrahlachse etwa in der Mitte zwischen den Vordersitzen kreuzt. Nicht empfehlenswert ist ein zu starkes anwinkeln der Hochtöner auf die Hörposition / Fahrersitz, denn eine Folge von dieser Montagevariante ist das sogenannte „Side-Biasing“, d.h. es entsteht keine imaginäre Bühne auf dem Armaturenbrett. Stattdessen scheint die Musik direkt aus den Türen zu kommen, bzw. die Lautsprecher werden ortbar.

### **Aufbaumontage des Tweeters**

Der Hochtöner für Aufbaumontage besteht aus zwei Teilen, dem flachen Basis-Platte aus Aluminium und der eigentlichen Hochtöner-Systemeinheit. Beide Einheiten werden durch einen Bajonettverschluss miteinander verbunden.

Markieren und bohren Sie drei Löcher: Ein Loch für die Durchführung des Hochtöner-Kabels durch die Montageunterlage, zwei weitere kleine mit etwa 2.5mm Durchmesser für die Befestigung der Bodenplatte. Die Basisplatte aus Alu kann als Schablone zum Anzeichnen verwendet werden. Schrauben Sie den Aluring mit den selbstschneidenden Flachkopfschrauben auf der Unterlage fest und führen Sie das Hochtöner-Kabel durch die verbleibende etwas grössere Bohrung durch. Nun kann das ca. 1m lange Hochtöner-Verlängerungskabel hinten angesteckt werden. Der Hochtöner lässt sich nun mit leichtem Druck auf die bereits montierte Basisplatte mit einer Drehung im Uhrzeigersinn einrasten.

### **Vollversenkte Montage des Tweeters**

Für die vollversenkte Montage muß eine Tiefe von mindestens 17 mm hinter der Montageoberfläche zur Verfügung stehen. Entfernen Sie die Basisplatte vom Hochtöner. Zeichnen Sie den Ort an, wo der Hochtöner montiert werden soll und bohren sie ein Loch vor.

Mit einem Kernbohrer muss nun das vorgebohrte Loch auf 50mm Durchmesser erweitert werden. Der Montageadapter für die vollversenkte Montage wird durch das 50mm Loch gesteckt und mit dem messingfarbenen Bügel und den beiliegenden metrischen M3 Schrauben festgeschraubt. Nach dem Einfädeln des Zuführungskabels vom Hochtöner durch die Öffnung im Adapter kann die Hochtöneinheit mit einer Drehung im Gegenuhrzeigersinn im Adapter fixiert werden.

## MONTAGE DER TIEFMITTELTÖNER

Entfernen Sie die Originalabdeckungen aus Kunststoff und entfernen Sie – falls vorhanden - die Originallautsprecher. In Abhängigkeit zur Fahrzeugmarke/Typ ist es manchmal erforderlich, die gesamten Türverkleidungen komplett zu demontieren, damit die Montageöffnungen für die Tiefmitteltöner zugänglich werden. Sollte dies der Fall sein, empfiehlt es sich vorher beim Kfz-Fachhandel eine handvoll der Befestigungsclipse aus Kunststoff für die Türverkleidungen zu besorgen. Die Clipse können beim Abmontieren der Türverkleidungen brechen und müssen dann in jedem Fall durch neue ersetzt werden, damit sich die Verkleidungen wieder fest und stabil rückmontieren lassen.

Überprüfen Sie, ob die vorhandene Einbautiefe für die Tiefmitteltöner am vorgesehenen Einbauort in den Vordertüren ausreicht. Hierzu müssen beide Seitenfenster ganz unten sein.

Schliessen Sie die beiden Lautsprecherkabel an den Schraubklemmen des Tiefmitteltöners an. Beachten Sie die Polung der Kabel und des Terminals beim Anschluss der Kabel! Befestigen Sie nun die Tiefmitteltöner in den Lautsprecheröffnungen. Achten Sie auf einen perfekt dichten und satten Sitz des Tiefmitteltöners. Luftdichter Sitz ist für eine gute Bass- und Kickbasswiedergabe der Systeme absolut unerlässlich.

Wenn die Tiefmitteltöner dieses Komponentensystems nicht in den Werksöffnungen montiert werden, können die mitgelieferten Abdeckgitter zum Einsatz kommen.

## ANSCHLUSS DER FREQUENZZWEICHEN

Die Frequenzweichen können in einem vorhandenen Hohlraum in der Türe, in der Türverkleidung selber, oder auch in den Seitenteilen des Fussraums (z.B. unter dem Teppich) untergebracht oder verstaut werden. Vermeiden Sie Orte mit hoher Feuchtigkeit oder Einwirkung von Tropfwasser. Schliessen Sie alle Lautsprecher- und auch das Zuleitungskabel vom Amp an der Frequenzweiche an. Beachten Sie die angegebenen Polaritäten an den Terminals und Kabeln! Alle Lautsprecherkabel müssen elektrisch in Phase angeschlossen werden, d.h. Plus auf Plus, Minus auf Minus. Bei nichtbeachtung der Polaritäten ist mit starken Klangeinbussen zu rechnen, d.h. entweder diffuse Räumlichkeit, Bassfreiheit, dumpfer Klang oder auch Zerstörung des Hochtöners.

## ANPASSUNG DES HOCHTONPEGELS

Auf der Frequenzweichen-Platine ist bei entferntem Deckel ein Jumper mit vier möglichen Steckpositionen erkennbar: **0 dB / -2dB / -4dB / -6dB**. 0dB hat den lautesten Hochtongebiet zur Folge, -6dB steht für einen eher leisen Brillianzbereich. Mit dem Jumper kann der Hochtongebiet – je nach Einbauposition des Hochtöners und den persönlichen Vorlieben – feinfühlig eingestellt werden.

**Achtung:** Der Jumper für den Hochtongebiet muss auf beiden Frequenzweichen in die gleiche Position gesetzt werden!

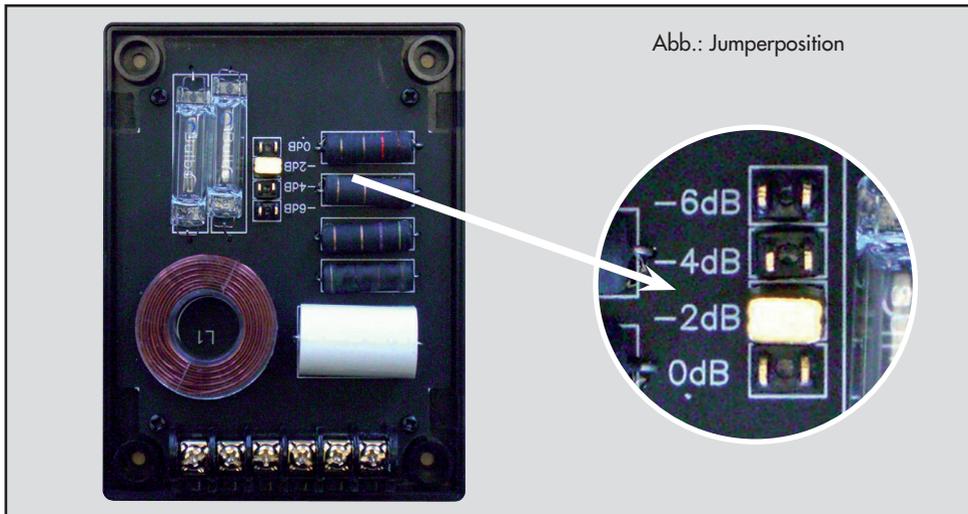


Abb.: Jumperposition

Nun sollte abschliessend noch die akustisch korrekte Polung der beiden Hochtöner ausgetestet werden. Je nach Abstand der Tiefmitteltöner zu den Hochtönern und dem Abstand zum Hörplatz kann ein Umpolen BEIDER Hochtöner an der Frequenzweiche den besseren Klang zu Folge haben. Ein kurzer Klangvergleich der beiden Anschluss-Optionen – BEIDE Hochtöner elektrisch wie an der Weiche angeschrieben gepolt, oder BEIDE umgepolt – zeigt im Normalfall zweifelsfrei nach den ersten Takten Musik, welche Polung den besseren Klang zur Folge hat.

Nach erfolgter PegelEinstellung und der Ermittlung des besser klingenden Hochtonpolarität kann nun die Frequenzweiche mit den beiliegenden selbstschneidenden Schrauben am vorgesehenen Ort befestigt werden. Nun können alle noch nicht remontierte Abdeckungen, Teppiche, Türverkleidungen etc. wieder angebracht werden, der Einbau ist beendet.

## NACH ABSCHLUSS ALLER MONTAGEARBEITEN

Das Komponentensystem sollte zum Erreichen der vollen Klangqualität einige Zeit einspielen, es erreicht erst nach etwa 20 bis 50 Stunden Spielzeit bei mittlerem Pegel die volle Klangqualität. Während dieses Einspielens erreichen die Aufhängungsteile am Lautsprecher ihr mechanisches Gleichgewicht, danach spielt das Set über Jahre auf gleichem Niveau.

Achten Sie während der ersten Zeit nach Abschluss der Installation auf Verzerrungen im Musiksingnal, wie z.B. mechanische Störgeräusche. Klingt das System diffus, oder fast bassfrei, liegt dies meist an einer Verpolung von einem der Tiefmitteltöner an der Frequenzweiche oder an der Endstufe. Bei einem verpolt angeschlossenen Hochtöner ist der Klang „verphast“, d.h. die räumliche Abbildung ist diffus. Sollte eines dieser beschriebenen Phänomene auftauchen, müssen Sie die ganze Installation nochmals genau überprüfen, speziell die Anschlüsse an den Frequenzweichen und an der Endstufe. Lässt sich das Problem nicht finden und beheben, suchen Sie umgehend Ihren EMPHASER Händler auf! Bei falsch angeschlossenen Lautsprechern (z.B. Höchtöner am Mid/Woofer Ausgang der Weiche angeschlossen) kann das System schon bei sehr kleinen Eingangs-Leistungen Schaden nehmen.

Congratulations!

On your purchase of this sophisticated EMPHASER ECP-G5 2-way component system. If you plan on installing the ECP-G5 component system by yourself, please read the following instructions carefully before you attempt the installation. For any further information about this product, please contact your EMPHASER dealer.

## TECHNICAL DESIGN FEATURES

### MID/WOOFER

- 13 CM EURO-DIN ALUMINUM CAST BASKET
- 16 OZ. STRONTIUM-FERRITE MAGNET
- WOVEN BLACK KEVLAR™ CONE
- NBR NITRILE RUBBER DOUBLE-ROLL EDGE
- PROGRESSIVE BLACK NOMEX™ SPIDER
- 2-LAYER CCA-WIRE VOICE COIL
- 30 MM POLYIMIDE VOICE COIL FORMER
- VENTED CAVITY BELOW SPIDER
- VENTED & EXTENDED CENTER POLE
- JACKETED TINSEL LEAD WIRES

### TWEETER ECP-G5

- 25 MM ALUMINUM DOME TWEETER
- CCA-WIRE VOICE COIL ON AL-FORMER
- NDFEB NEODYMIUM MAGNET MOTOR
- CAST ALUMINUM TWEETER HOUSING
- LOW VISCOSITY FERROFLUID

### CROSSOVER ECP25-G5

- 4-STEP TWEETER ATTENUATION
- GLASFIBER EPOXY CIRCUIT BOARD
- MKP CAPACITOR / MOX RESISTORS
- HPCCR LAMP TWEETER PROTECTION

## SET CONTENT

Unpack the loudspeakers, crossovers and accessories and check if all parts are contained and undamaged, as listed below:

- 2 mid/woofers ECP25-G5/ECP26-G5
- 2 tweeters ECP-G5 tweeters with mounting adapters
- 2 crossovers ECP25-G5/ECP26-G5
- 2 plastic trim rings/metal mesh grilles
- 1 set of wiring hardware for tweeter and mid/woofer
- 1 set of tweeter mounting hardware
- 1 instruction manual

## GENERAL INFO'S

The first step of a successful install is to choose the best mounting locations for the tweeters and mid/woofers. Usually, cars come with factory speaker openings for mid/woofers, and the ECP-G5 sets are designed to fit a great variety of Euro-DIN bolt-hole patterns and cutouts. If you can not mount the mid/woofers to an existing factory cutout, the alternative is to buy a set of car specific doorboards, to provide a stable platform for the ECP-G5 mid/woofer mounting. In such a case, we recommend that you consult your EMPHASER dealer to ask for his assistance.

## TWEETER MOUNTING

The tweeter mounting location inside the car exhibits a distinct and audible influence on the front staging and tonality of the component system, overriding the system inherent sound quality. Depending on the chosen location for tweeter mounting, the front staging is going to be precise or diffuse. Note that the tweeter level can be attenuated by a jumper on the crossover's pcb board, enabling you to tailor the treble response for different mounting locations.

Aim for a tweeter location as unobstructed and as high as possible – highly recommended places are the center of the A-pillars, the window triangles or else always as much up and in front as possible.

Attention: The main radiation axis of both tweeters should cross at a virtual point approx. in the center between and in front of passenger and driver's seat. A direct "on-axis" installation of the tweeters, where they aim or point at the listener, is not recommended. The result of tweeters angled too much in direction of the listener is called "side-biasing" – a condition where it is close to impossible to achieve a good front staging and where the sound seems to originate from the front doors instead of playing in the center of the dash board!

### Flat Surface Mounting

Two parts are needed for flat surface mounting. The main tweeter units and the flat aluminum baseplates.

Mark and drill holes where you want to fix the tweeters. You can use the baseplate ring as a template. Three holes need to be drilled, one main hole for the cable routing and two small pilot holes for fixing the base to the surface. You'll need 2.5mm and 6mm drill bits and a power drill. After drilling the holes, mount the flat adapter ring to the surface, using the two self tapping flathead screws contained in the accessory set. Feed the tweeter wire through the center hole and connect the tweeter extension wire to the tweeter extension wire. Place the tweeter over the adaptor ring, gently press the tweeter down and turn it clockwise, to lock it in place.

### Flush Mounting

After choosing a mounting location that offers at least 17mm clearance behind the panel, you need to pre-drill pilot holes for both tweeters. These two holes must be enlarged to 50mm diameter, using a core drill. The cup adapter part must now be inserted into the cutout, and is fixed with the brass spring blade and two metrical M3 screws contained in the hardware set. Assemble the tweeters by inserting the tweeter lead wire into the center hole of the adapter, then push the tweeter down and turn it counter-clockwise, to lock it in place. Finally, attach the tweeter extension wires to the lead wires on the backside of both tweeters.

## MID/WOOFER MOUNTING

Remove the factory grilles of the front door and remove – if applicable - the factory installed full range speakers or mid/woofers. Depending on the car brand and type, it is sometimes unavoidable to remove the complete doorpanels to gain full access to the speaker openings.

If this is the case, you should buy some spare plastic clips for remounting of the door panels after your install is complete, as these clips tend to break quite easily.

Note that a tight fit of the door panels is important, since door panels with a loose fit swallow bass energy and they may add unwanted rattling and distortions to the sound of your speaker system. Before you proceed to mount the EMPHASER mid/woofers, check the available installation depth with both front windows down.

Connect the speaker wires to the mid/woofers and route it to the location where the crossovers are going to be located and installed. Pay close attention to the polarity imprints on the terminals and wires when connecting the mid/woofers.

When you tighten up the screws to mount the mid/woofers in place, be sure to check for an airtight seal and good fit of the basket rim to the mounting surface. You can now re-install the factory plastic grilles or the complete door panels.

If you have chosen another location for your woofer/midrange drivers (other than factory cut-outs), you can also use the speaker protection grilles to avoid any damage to the cones of your mid/woofers.

## X-OVER MOUNTING

The crossover can be mounted in almost any location inside the vehicle. Recommended places are: Inside the door, under the carpet in front of the door angles, under the dash board etc. Just don't mount the crossovers in places where they may be exposed to water or moisture. Consider to find a spot that allows you to fine tune the tweeter attenuation level, after your install is completed.

Connect the tweeter wires, the wires from the mid/woofers and the wires from the amplifier to the crossover units. Make sure all wires are hooked up with correct polarity, i.e. electrically in phase, which means positive (+) is connected to positive, and negative (-) to negative.

Out of phase connections, i.e. when a mid/woofer is concerned, will cause very low bass output and a weird staging.

## TWEETER ATTENUATION

The tweeter attenuation jumper is located inside the crossover housing on the circuit board. Four different positions can be selected by moving the jumper to **0dB / -2dB / -4dB / -6dB** positions. 0dB will give you a loud high frequency reproduction, while -6dB gives you a very soft sound in the treble region.

The correct attenuation must be played by ear, as you simply tune the high frequency balance to fit your personal taste.

**Attention:** The jumper on each x-over PCB must be set to the same attenuation level.

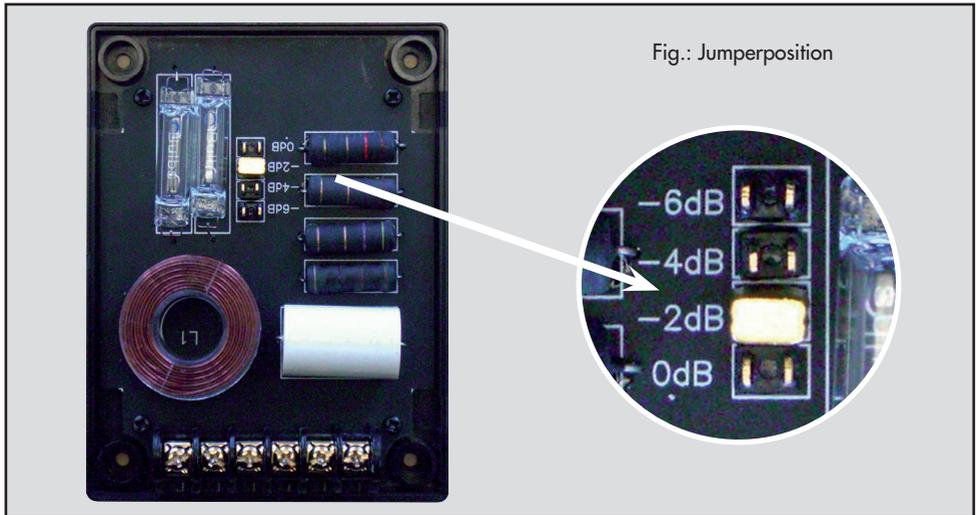


Fig.: Jumperposition

Finally, you should determine the acoustically correct in-phase connection of the tweeters. This depends on several factors, for example in what location the tweeters have been mounted, or upon the relative distance between tweeter, mid/woofer and listener. You should invert BOTH tweeter wires at the terminals of the crossovers and then listen for changes in the upper midrange region. One of the two options will give you a better staging and a more detailed, crisp and transparent sound quality.

After you have set the correct tweeter attenuation level and you have tested the best soldering tweeter connection polarity, you can remount the top of the crossover housing, reinstall all panels / factory grilles - your installation is now completed.

## INSTALLATION COMPLETED

Allow your component system to break in. During the first 20 to 50 hours of playback at medium listening levels, the mechanical suspension parts of your component system will have reached their equilibrium. In the meantime, listen for distorted sounds or mechanical noises. If the sound appears to be wrong, like no bass output or unprecise soundstage - double check all the wiring! Keep in mind that a wiring error may have fatal consequences for the tweeters. If you can not find the cause for the strange or bad sound quality, make sure to see your EMPHASER dealer asap.

## TECHNICAL SPECIFICATIONS

	<b>ECP25-G5</b>	<b>ECP26-G5</b>
Nominal Size	5 ¼" (13 cm)	6 ½" (16.5 cm)
Configuration / System	2-Way	2-Way
Peak Power Handling	175 W	200 W
Continuous Power Handling	150 W	175 W
Crossover Slopes (MW/TW)	6/6 dB/oct.	6/6 dB/oct.
Crossover Frequency	3300 Hz	3300 Hz
Nominal Impedance	4 Ohms	4 Ohms
Sensitivity	86 dB	89 dB
Frequency Response (- 3dB)	65 Hz – 25 kHz	55 Hz – 25 kHz

## MOUNTING DIMENSIONS

### MID WOOFER

Basket (EURO-DIN)	5 ¼" (13 cm)	6 ½" (16.5 cm)
Mounting Depth	73 mm	80 mm
Mounting Diameter	121 mm	145 mm

### TWEETER

Overall Diameter (base diameter)	46 mm	46 mm
Mounting Height (flat surface)	22 mm	22 mm
Mounting Diameter (recessed)	50 mm	50 mm
Required Mounting Depth (recessed)	17 mm	17 mm

## WARRANTY

EMPHASER Inc., Wyoming, Michigan USA warrants this ECP-G5 component speaker system and its parts, to be free of defects in materials and workmanship for **TWO YEARS** from the date of purchase at retail, contingent upon being properly installed and approved by an authorized EMPHASER dealer.

EMPHASER Inc. will at its own discretion repair or replace any mechanically defective loudspeaker or crossover unit during this warranty period.

Should your EMPHASER ECP-G5 component system – or parts of it – require warranty service, please return it to the retailer from whom it was purchased. Please do not send any product to EMPHASER Inc., Wyoming, Michigan USA. Should you have difficulties to find an authorized EMPHASER service center, details are available from the national distributor in the country of purchase.

**Abuse** of the ECP-G5 component speaker system due to excessive amplifier power, improper installation, amplifier clipping or physical damage is **not covered under warranty**.

## GARANTIE-BESTIMMUNGEN

### Wichtig!

Wir bitten Sie, die Originalverpackung für einen allfälligen Transport aufzuheben und die untenstehenden Garantie-Einschränkungen genau durchzulesen.

Sollten Sie für Ihr Lautsprecher System Garantie-Leistungen beanspruchen, wenden Sie sich bitte direkt an den Händler, bei dem Sie das Gerät gekauft haben. Bitte senden Sie keine Geräte an EMPHASER Inc. U.S.A. Bei Schwierigkeiten, ein geeignetes EMPHASER Service-Center zu finden, erhalten Sie bei Ihrem jeweiligen Landes-Vertrieb weitere Informationen.

EMPHASER gewährt auf dieses Komponentensystem und seine Einzelteile eine Garantiezeit von 2 Jahren, gültig ab Kaufdatum im Fachhandel.

### GARANTIE-EINSCHRÄNKUNGEN

Nicht unter Garantie fallen Schäden infolge von:

1. nicht-autorisierten bzw. nicht vom autorisierten Händler/Installateur geprüfem Selbst-Einbau oder inkorrekten Audio- oder Stromanschlüssen.
2. schädlichen Einwirkungen von übermässiger Feuchtigkeit, Flüssigkeiten, Hitze, Sonneneinstrahlung oder übermässiger Verschmutzung.
3. mechanischer Beschädigung durch Unfall, Fall oder Stoss; Defekte durch Überlastung; Schäden durch nicht autorisierte Reparaturversuche oder nicht durch den Hersteller ausdrücklich autorisierte Modifikationen.

Die Garantie dieses Produkts bleibt in jedem Fall auf die Reparatur bzw. den Ersatz (Entscheidung beim Hersteller) des jeweiligen EMPHASER Produkts beschränkt. Schäden durch unsachgemässe Verpackung und daraus resultierende Transportschäden werden nicht durch diese Garantie gedeckt. Jeder über diese Garantie-Erklärung hinausgehende Anspruch und jede Haftung für direkte oder indirekte Folgeschäden werden ausdrücklich abgelehnt.

**Limited Warranty: 24 Months**  
(Valid with authorized Installation Approval only)

Model name: .....

**COMPONENT SYSTEM**  ECP25-G5  ECP26-G5

Date of purchase: .....

Your name: .....

Your address: .....

City: .....

State: ..... ZIP or Postal Code: .....

Country: .....

Your phone number: .....

Dealer's address & stamp

**Installation Approval**

Installed by authorized dealer       Self-installed by customer

Installation date: .....

Inspected and approved by: .....



**EMPHASER Inc., Wyoming, Michigan, U.S.A.**

Exclusive distributor for Europe & Asia

ACR, Brändli & Vögeli AG, Bohrturmweg 1, CH-5330 Bad Zurzach, Switzerland

Phone: (+41) (0)56 269 64 64, Fax: (+41) (0)56 269 64 65, mail@acr.eu, www.acr.eu



[WWW.EMPHASER.COM](http://WWW.EMPHASER.COM)

Emphaser Inc., Wyoming, Michigan, U.S.A.