

Zealum



USER MANUAL

ZBP-1PRO BASS PROCESSOR



INHALTSVERZEICHNIS

1. Lieferumfang	3
2. Eigenschaften und technische Daten	4
3. Installation	5
Warnungen und Ratschläge.....	5
Finden eines geeigneten Einbauortes	6
Anschlüsse.....	6
4. ZBP-1PRO Einstellmöglichkeiten	8
5. ZBP-1PRO Einsatzmöglichkeiten	10
6. Fehlersuche und Fehlerbehebung	11
7. Garantie-Bestimmungen	22
7.1 Garantie-Einschränkungen	22
8. Garantiekarte	23





HERZLICHEN GLÜCKWUNSCH

Wir danken Ihnen zum Kauf dieses hochwertigen ZEALUM Prozessors. Die aufwendig entwickelten Logarithmen des Prozessors erlauben Ihnen auch mit kleineren Lautsprechern ein groß klingendes Bassfundament zu erzeugen. Dies ist sehr hilfreich, wenn z.B. für Sie aus Platzgründen keine Gehäusesubwoofer im Kofferraum in Frage kommen. Mit der beiliegenden Fernbedienung haben Sie zusätzlich die Möglichkeit, den Bass an jede Situation anzupassen, ohne an das Gerät selbst ran zu müssen.

1. LIEFERUMFANG

Folgende Artikel werden mitgeliefert:

- | | |
|----------------------------|---------|
| 1. Bedienungsanleitung | 1 Stück |
| 2. Bass Prozessor ZBP-1PRO | 1 Stück |
| 3. Montageset | 1 Stück |



2. EIGENSCHAFTEN UND TECHNISCHE DATEN

ZBP-1PRO EIGENSCHAFTEN

- Bass Prozessor: Der ZBP-1PRO rekonstruiert tiefe Frequenzen und integriert sie wieder zurück in das Musiksignal, ohne das die Lautsprecher überlastet werden.
- Fernbedienung: Mit der Fernbedienung des ZBP-1PRO können Sie den Pegel und die Subsonic-Frequenz einstellen. Die eingebaute LED leuchtet heller, je mehr Sie den Pegel erhöhen.
- Aussteuerungsanzeige: Als optische Ergänzung ist am Gerät eine LED Kette integriert, die Ihnen die Bassimpulse anzeigt.
- PFM Subsonic-Filter Control: Trennt die tiefen Anteile des hinzugemischten Signals, die vom Lautsprecher nicht oder nur schwer wiedergegeben werden können. Im Tiefbass Frequenzbereich wird der Lautsprecher zu stark belastet und erreicht auch kaum ausreichende Lautstärke.

ZBP-1PRO TECHNISCHE DATEN

Maximale Eingangsspannung	15Vrms
Maximale Ausgangsspannung	13,5V Peak
Frequenzbereich	10Hz- 100kHz +/-1dB
THD	0.003%
Rauschabstand	>130dB
Kanaltrennung	>60dB
Eingangsimpedanz	10k Ω
Ausgangsimpedanz	150 Ω
Netzteil	HH PWM
Stromaufnahme	150mA
Empfohlener Sicherungswert	1A

3. INSTALLATION

WARNUNG

Lautes Musikhören kann Sie in der Wahrnehmung des Verkehrsgeschehens beeinträchtigen und auf Dauer Ihr Gehör stark schädigen. Wir empfehlen Ihnen daher zu einer normalen Lautstärke während Sie Ihr Fahrzeug im Straßenverkehr führen.

Die Firma Zealum übernimmt keine Haftung für Gehörschäden, Körperverletzungen oder sonstige Schäden, die aufgrund von Missbrauch oder unsachgemäßer Handhabung dieses Produkts entstanden sind.

WICHTIG

Um das beste Ergebnis mit diesem professionellen Bass-Prozessor herauszuholen, empfehlen wir Ihnen den Einbau und die Einstellungen durch eine fachkundige Person durchführen zu lassen. Diese Bedienungsanleitung erklärt ausschließlich den generellen Anschluss. Es wird auf keine Einzelheiten Ihres Fahrzeugs eingegangen. Wenn Sie nicht die nötigen Werkzeuge oder die nötige Erfahrung besitzen, führen Sie die Installation nicht selbst durch, sondern fragen Sie im Interesse des Produkts, Ihres Fahrzeugs und Ihrer Gesundheit einen autorisierten Zealum-Händler nach einem professionellem Einbau.

HINWEISE ZUR INSTALLATION

- Schalten Sie alle elektrischen Geräte aus, bevor Sie mit der Installation beginnen. Entfernen Sie das (-) Minuskabel vom Minuspol der Batterie und achten Sie darauf, das es zu keinem unbeabsichtigten Kontakt kommen kann.
- Bevor Sie den Bass-Prozessor befestigen, stellen Sie sicher, das sich auf der Rückseite der Montagefläche kein Tank, keine Schläuche, keine Kabel oder sonstige Elemente befinden, die durch die Schrauben Schaden nehmen könnten.
- Bevor Sie ein Loch durch Stoff, Leder oder sonstigen Bezug bohren wollen, stellen Sie sicher, das die Bohrfläche mit einem Messer ausgeschnitten ist, um Verdrillungen mit dem Bohrer zu vermeiden.
- Achten Sie bei der Kabelführung darauf, die Cinchkabel von Stromführenden Kabel mit ausreichendem Abstand (min. 10cm) zu verlegen.
- Achten Sie weiterhin bei den Strom-Anschlüssen darauf, das die Kabelenden gut isoliert und fest installiert sind.
- Wenn die Sicherung des Bass-Prozessors ersetzt werden muss, dann ausschließlich mit einer Sicherung des gleichen Typs.

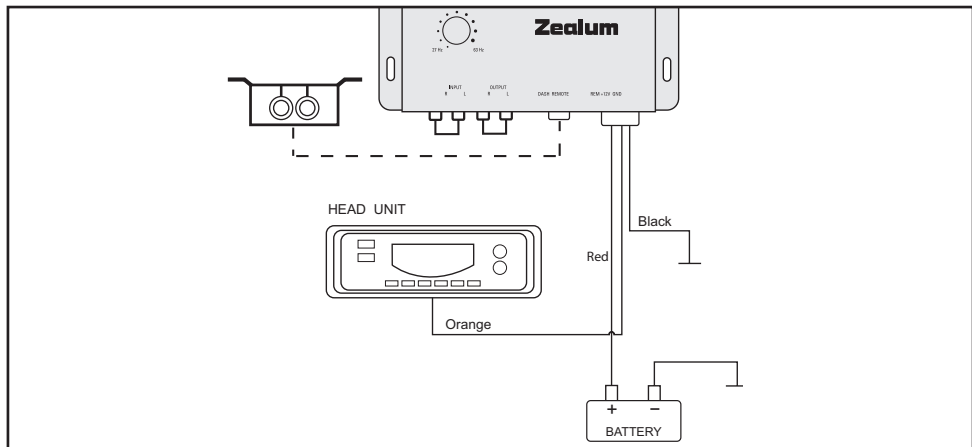


FINDEN EINES GEEIGNETEN EINBAUORTES

Das Gerät sollte an einem kühlen Platz mit genügend Raum installiert werden, damit die Luft um den Bass-Prozessor herum zirkulieren kann. Geeignet wäre hier ein Platz unter dem Sitz, im Kofferraum oder hinter einer Seitenverkleidung. Wichtig ist, dass kein Hitzestau entstehen kann, was zum Auslösen der Sicherung führen kann. Es dürfen weiter keine brennbaren Materialien in unmittelbarem Kontakt mit dem Bass-Prozessor stehen.

Achten Sie bei der Montage des Bass-Prozessors darauf, dass der Bass-Prozessor nicht durch Füße der mitfahrenden Gäste, loser Fracht im Kofferraum oder sonstige Gegebenheiten Schaden nimmt. Achten Sie weiter darauf, dass der Bass-Prozessor an einem trockenen Platz verbaut wird. Niemals außerhalb des Fahrzeugs und niemals im Motorraum installieren. Verwenden Sie den Bass-Prozessor als Schablone und markieren Sie die Befestigungslöcher. Bohren Sie nun kleine Löcher vor, um dann den Bass-Prozessor mit Schrauben zu befestigen. Stellen Sie sicher, dass der Bass-Prozessor sicher und fest sitzt.

ANSCHLÜSSE



Masse-Verbindung

Schließen sie das Minuskabel am „GND“-Terminal des Gerätes an. Befestigen Sie das andere Ende am selben Punkt, wo auch das Massekabel des Verstärkers befestigt ist. Das Massekabel muss direkten Kontakt zum Metall der Karosserie haben. Entfernen Sie sämtlichen Lack oder sonstige Oberflächenbeschichtung des Metalls. Nach dem Anschluss des Kabels schützen Sie mit Batteriepol-Fett oder ähnlichem Material den Massepunkt vor Korrosion. Gegebenfalls besitzt Ihr Fahrzeug auch einen werkseitigen Massepunkt, was die Installation vereinfacht. Stellen Sie aber sicher, dass dieser Punkt einen guten Kontakt mit der Karosserie hat.

Pluskabel-Anschluss

Suchen Sie einen geeigneten Platz für den Sicherungshalter. Das Kabel zwischen Sicherungshalter und Pluspol der Batterie darf nicht länger als 40cm sein. In dem Sicherungshalter darf sich noch

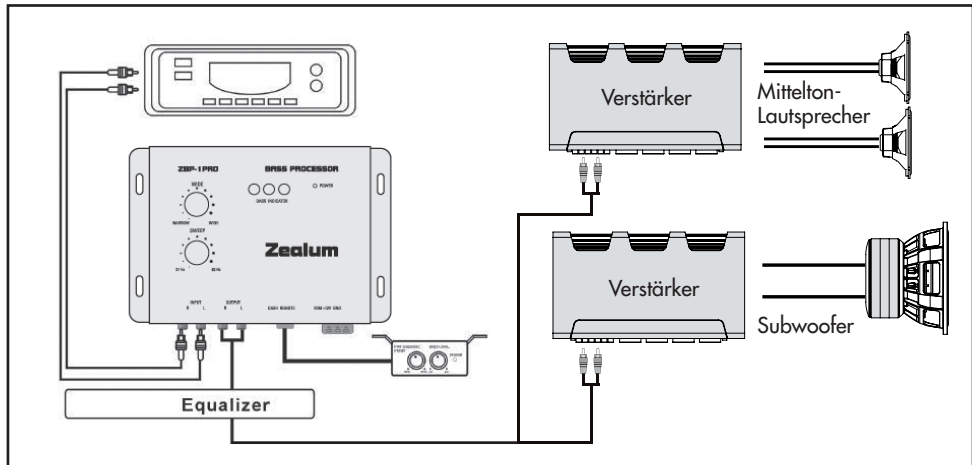


keine Sicherung befinden! Verbinden Sie nun das Pluskabel mit dem Sicherungshalter und dem Pluspol der Batterie. Alternativ können Sie, falls vorhanden, das Pluskabel an einen Verteilerblock Ihres Verstärkers anschliessen. Achten auch dabei auf eine ausreichende Absicherung des Kabels.

Legen Sie das Pluskabel vom Sicherungshalter bis zum Bass-Prozessor und schließen Sie das Kabel am „+12V“-Terminal des Gerätes an. Achten Sie darauf, das Sie das Stromkabel nicht um scharfe Kanten legen. Bei der Kabeldurchführung durch die Motorspritzwand verwenden Sie unbedingt Gummitüllen, um Beschädigungen am Kabel und Eindringen von Feuchtigkeit zu vermeiden.

Remote-Anschluss

Verbinden Sie den „REM“-Anschluss des Bass-Prozessors mit dem Remote-Anschluss der Signalquelle, z.B. Ihrem Radio. Das Kabel sollte mindestens 0,5mm² stark sein.



RCA/Cinch-Kabelanschluss

Verbinden Sie das vom Radio kommende Cinchkabel mit der Cinch-Eingangsbuchse des Bass-Prozessors. Verbinden Sie ein zweites Cinchkabel mit der Cinch-Ausgangsbuchse des Bass-Prozessors und mit der Cinch-Eingangsbuchse des Verstärkers.

Fernbedienung

Suchen Sie sich einen geeigneten Platz in der Nähe des Fahrersitzes und befestigen Sie dort die Fernbedienung. Achten Sie darauf, das die Fernbedienung auch im Falle eines Unfalls kein Hindernis darstellt. Verbinden Sie dann die Fernbedienung mit dem Prozessor mittels dem mitgeliefertem Kabel.

Inbetriebnahme

Setzen Sie nun die passende Sicherung in den Sicherungshalter ein. Schalten Sie ihr Radio ein und überprüfen Sie bei leise eingestelltem Pegel, ob die Musik wiedergegeben wird.

ZBP-1PRO EINSTELLMÖGLICHKEITEN

WIDE-Drehregler

Hier stellen Sie den Frequenzbereich in der Breite ein, der vom Prozessor verarbeitet werden soll. Narrow bedeutet ein kleiner, enger Bereich und Wide. bedeutet ein großer, über mehrere Oktaven gehender Bereich.

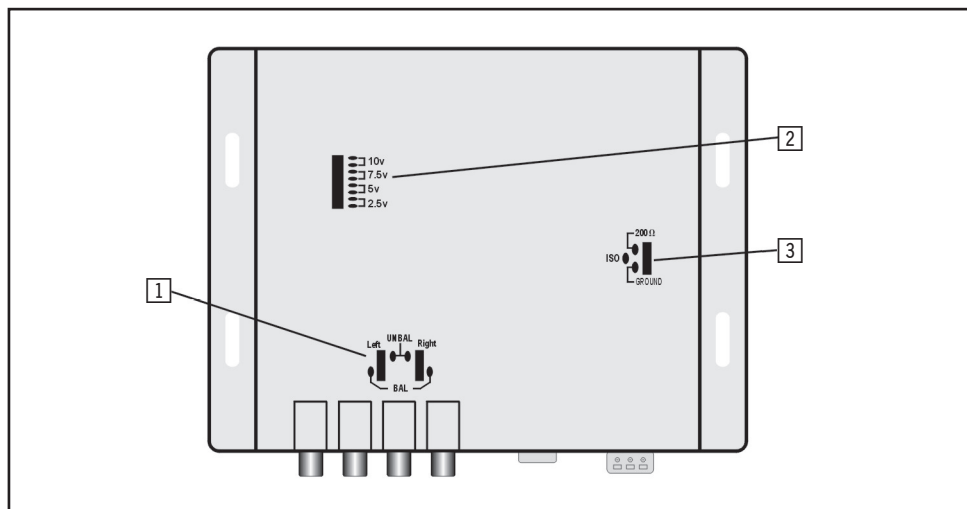
SWEEP-Drehregler

Stellen Sie hier die Mittenfrequenz zwischen 27 Hz und 63 Hz ein, die durch den Prozessor verarbeitet werden soll.

Fernbedienung

An der Fernbedienung befinden sich zwei Drehregler:

1. PFM Subsonic Control: Mit diesem Regler werden die tiefen Bässe aus dem Signal gefiltert. Dies schützt die angeschlossenen Lautsprecher vor mechanischen und elektrischen Überlastungen. Der Regelbereich geht von 35 Hz – 80 Hz.
2. Bass-Regler: Mit diesem Regler stellen Sie die Stärke des vom Prozessor hinzuaddierten Signales ein. Achtung: eine zu hohe Einstellung kann zu Überlastung der angeschlossenen Lautsprecher und einem daraus resultierendem Defekt führen!



Auf der Innenseite des Gerätes befinden sich folgende Einstellmöglichkeiten:

1. Input Grounding

Für die gängigen Systeme stellen Sie den Jumper auf UNBALANCED. Wenn die Masse allerdings separat geführt wird, also z.B. nicht über die Signalleitung des Cinchkabel, dann stellen Sie den Regler auf die BALANCE Position.



2. Ground Isolation

Gelegentlich können Störungen im Signal auftreten, wenn die Signalquelle und der Verstärker verschiedene Massepunkte haben. Lässt sich das Problem nicht beheben, so probieren Sie die verschiedenen Stellungen des Jumpers aus. Achten Sie darauf, das beim Verstellen die Musikanlage auf jeden Fall ausgeschaltet ist!

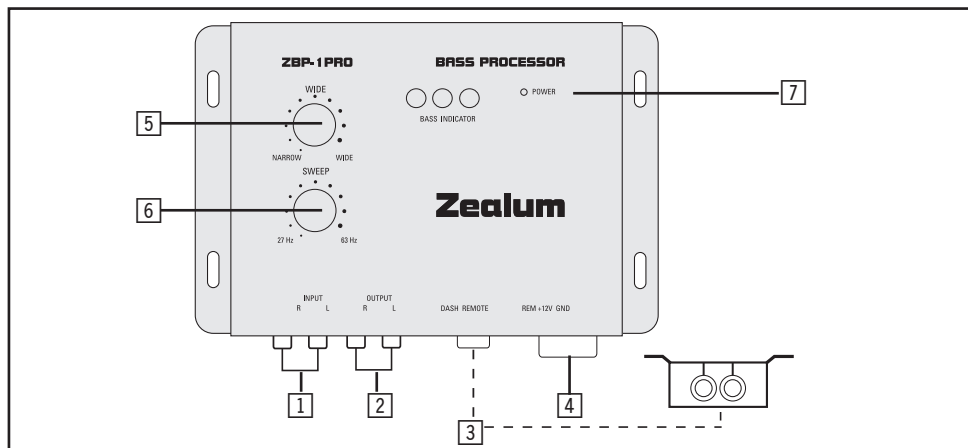
3. Bass Output Control Jumpers

Nicht alle Soundsysteme sind gleich. Um den Pegel an jede Lautsprechergröße anpassen zu können, sind vier verschiedene Ausgangspegel wählbar:

Einstellung	Verstärker-Eingangsspannung	Lautsprechergröße
1. 2,5V	<3V	16,5cm Lautsprecher
2. 5V	<5V	25cm Lautsprecher
3. 7,5V	<7,5V	30cm Lautsprecher
4. 10V	<10V	für noch größere Lautsprecher



ZBP-1PRO EINSATZMÖGLICHKEITEN



1. RCA/CINCH-EINGÄNGE

Schliessen Sie hier die vom Headunit ankommenden RCA/Cinch-Kabel an.

2. RCA/CINCH-AUSGÄNGE

Schliessen Sie hier die zur Endstufe abgehenden Cinchkabel an.

3. ANSCHLUSS FÜR DIE FERNBEDIENUNG

Schliessen Sie hier das Kabel für die mitgelieferte Fernbedienung an.

4. STROMANSCHLUSS

4.1 GND-Anschluss

Hier schließen Sie das Massekabel, welches am anderen Ende an der Karosse angeschlossen ist, am Bass-Prozessor an.

4.2. Remote-Anschluss

Hier schließen Sie das Remotekabel, welches am anderen Ende mit dem Remoteausgang des Radios verbunden ist, am Bass-Prozessor an.

4.3 Pluskabel-Anschluss

Hier schließen Sie das Pluskabel, welches am anderen Ende mit dem Sicherungshalter und der Batterie verbunden ist, am Bass-Prozessor an.

5. WIDE-DREHREGLER

6. SWEEP-DREHREGLER

7. STATUS-LED



FEHLERSUCHE UND FEHLERBEHEBUNG

1. Es kommt kein Ton aus dem Lautsprecher, obwohl der Bass-Prozessor angeschaltet ist.

Stellen Sie sicher, dass:

- A. die Lautsprecher korrekt und sicher angeschlossen sind.
- B. die RCA-/Cinchkabel korrekt und sicher angeschlossen sind.

2. Motordrehzahl-abhängiges Surren oder Pfeifen in den Lautsprechern

Schalten Sie das Radio aus. Trennen Sie die RCA-/Cinchkabel vom Bass-Prozessor und sichern Sie es gegen jeglichen Kontakt mit anderen Materialien. Schalten Sie nun bei laufendem Motor das Radio wieder ein. Wenn das Pfeifen weg ist, überprüfen Sie nochmals die Kabelverlegung der RCA-/Cinchkabel, sowie alle Anschlüsse.

Stellen Sie sicher, dass:

- A. die RCA-/Cinchkabel von guter Qualität sind und nicht durch die Montage beschädigt wurden.
- B. die RCA-/Cinchkabel auf dem Weg vom Radio zum Bass-Prozessor nicht in die Nähe von stromführenden Kabeln gelangen.

3. Die Musikwiedergabe ist verzerrt

Stellen Sie sicher, dass:

- A. das Signal vom Radio nicht verzerrt ist. Stellen Sie ggf. eine geringere Lautstärke ein.
- B. das Ausgangssignal des Radios nicht gestört ist.
- C. Reduzieren Sie die Bassanhebung.
- D. Erhöhen Sie die Mittenfrequenz.
- E. Erhöhen Sie das Subsonic-Filter.

4. Der Bass-Prozessor schaltet ab

Stellen Sie sicher, dass:

- A. der Bass-Prozessor in adäquater Umgebung mit ausreichend Luftzirkulation verbaut ist.
- B. kein Kurzschluss im Cinchkabel vorliegt.
- C. die Spannung an +12V und Remote auch im Bereich von 11V-16V liegt.





CONTENTS

1. Key Features	13
2. Technical Specifications	14
3. Installation	15
Warning and Important Notices	15
Mounting Location	16
Power Connections	16-17
4. ZBP-1PRO Controls	18
5. ZBP-1PRO Connections	19
6. Trouble Shooting	20
7. Warranty	21
8. Warranty Limitations	21
9. Warranty Card	23





CONGRATULATIONS!

And thank you for purchasing this high quality ZEALUM product.

You are now owner of the most accurate bass enhancing & bass restoration system available today. There's a dash mounted level control unit which permits instant adjustments of sound postprocessing, to obtain most pleasing and impressive bass.

1. KEY FEATURES

- **Bass Processor:** The ZBP-1PRO contains a proprietary bass synthesizing circuitry, that accurately recreates and adds low frequency information generated by the processor, to restore and enhance the original music signal.
- **Dash Mount Remote Control:** The ZBP-1PRO comes with a dash mountable remote control that allows you to adjust the effects of the bass processor from the drivers seat. The dash mount control features an LED indicator; the more you increase the sweep control level, the brighter this LED is glowing.
- **Bass Maximizer Indicator:** There are three LED indicators that flash, when the bass maximization circuitry is activated.
- **Subsonic Filter Control:** This feature is implemented to prevent the loudspeakers connected to the amp from being overloaded with low bass content and/or infrasonic frequencies contained in the music signal.





2. ZBP-1PRO TECHNICAL SPECIFICATIONS

Maximum input level	15Vrms
Maximum output level	13,5V Peak
Frequency response	10Hz- 100kHz +/-1dB
Total harmonic distortion	0.003%
Signal to Noise Ratio	>130dB
Balanced input noise rejection	>60dB
Input impedance	10k Ω
Output impedance	150 Ω
Power supply	HH PWM
Current Draw	150mA
Recommended fuse rating	1A





3. INSTALLATION

WARNING

Prolonged listening at extremely high playback levels may result in hearing loss. It's recommended to listen at lower volume settings while driving in your vehicle, for better perception and attention to the traffic itself, as well as to prevent hearing loss.

IMPORTANT NOTICE

In case you are installing your ZEALUM ZBP-1PRO yourself, you should have your installation checked and approved by an authorized ZEALUM dealer/installer, in order to qualify for full warranty protection and also, to reach maximum power- and audio performance possible with your individual car audio system.

Before you attempt the installation of your new ZEALUM ZBP-1PRO, it is recommended to map out the complete audio system and the respective wiring required. Please note that - because of possible interference problems with the existing car electrics and electronics - especially the routing of the signal cables and the chassis ground connection will have a profound impact on the performance of your ZBP-1PRO. Use only quality installation material and if you have only little or no experience with complex car audio installations, we strongly recommend you to consult your nearest authorized ZEALUM dealer/installer.

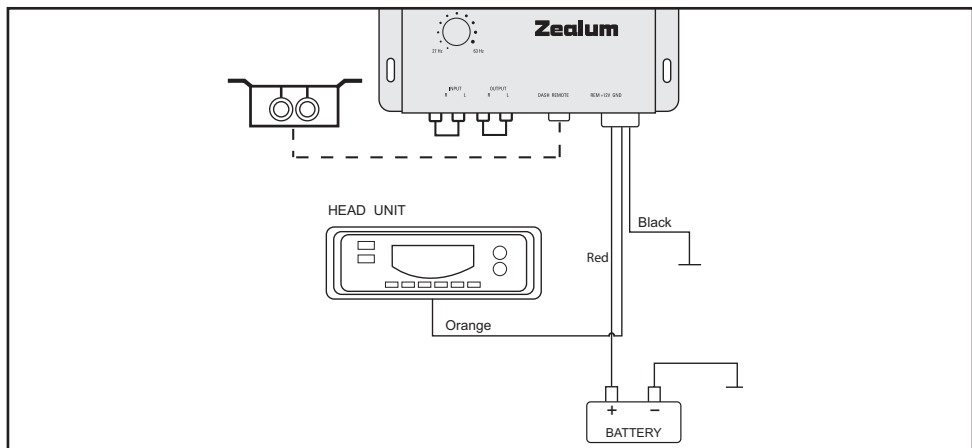


MOUNTING LOCATION

The mounting location should be carefully selected. In the interest of passive driver and passenger safety, the ZBP-1PRO must be securely mounted, and precautions must be taken to allow sufficient cooling.

Make sure there is no wiring harness, fuel tank etc. behind or below the mounting surface that may be damaged by the drilling of the holes for the processor's mounting screws. The processor must NOT be mounted directly to the chassis ground of the vehicle, this may cause ground loops and the result will be a loud humming noise.

POWER CONNECTIONS



Main Power Cable

ZEALUM recommends a minimum power cable cross-section (5m total length) of 2.5mm² for both the main and the ground power cables. This recommendations guarantees trouble-free operation of your processor.

RCA Interconnects

For best sound quality and immunity to noise induced by other wiring harness in the car, it is recommended to use at least triple shielded or twisted-pair RCA interconnects. Note that the cables that carry music signal must be routed away and clear from power cables.

+12V POWER CABLE

Attention! For your own safety, disconnect the negative lead from the battery, before you start any wiring work! Keep the negative battery pole well away from the battery, to avoid accidental shortcut.

For all the installation steps described from now on, make sure the power supply wires are not carrying any current. Run the positive power cable („+12 V“) directly from the positive terminal of the car battery to the processor. To protect your car audio system against shorting and your

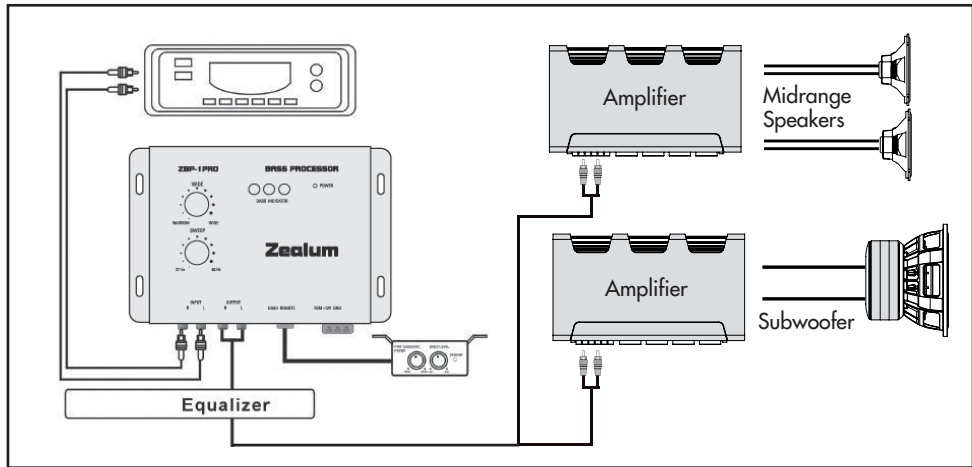
entire car against electrical fire hazards, you must insert a main-fuse (holder) within the first 30 cm after the battery. Do not insert the fuse until all the wiring work is completed!

Ground Cable

Route the ground cable to the processor. A very close point of the chassis ground to the terminal of the processor is preferable. The ground cable should have the same cross-section as the positive („+12V“) power cable! The contact-point on the car chassis must be solid and clean, i.e. free from rust or paint etc.

Remote Cable

Connect the "REM" terminal with the "Rem"-Output of the signal source.



RCA Interconnect & Remote Wire

Carefully run the audio signal interconnects and the remote turn on wire from the head-unit or dashboard to the processor. As mentioned before, the audio signal cables should be routed completely separate from the power cables. Connect the remote (turn on/turn off) lead to the respective input terminal of the processor and to the remote output of your head-unit. Connect the RCA plugs to the respective line outputs of your head-unit and to the inputs of the processor.

Remote Control

Find a well place in the near of the driver seat and there mount the Remote Control. Be sure that the Remote Control does not interfere with steering wheel or the driving itself at all.

Initial Power-On

If the processor is securely mounted, and all wiring is connected and double checked, you can re-insert the fuse into the fuse holder of your power cable. Turn on your head unit and check for a flawless playback of music.

4. ZBP-1PRO CONTROLLING

WIDE knob

The WIDE knob adjusts the width of the frequency band, that will be processed and restored.

SWEEP knob

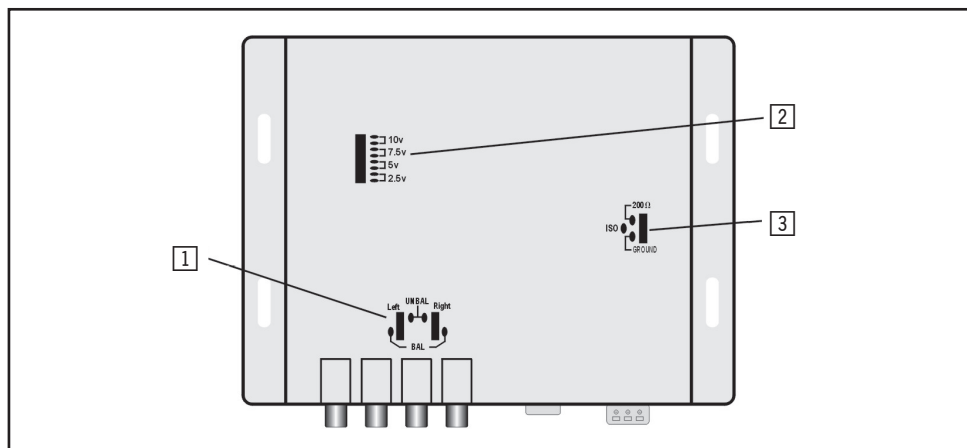
The SWEEP knob allows you to pick the center frequency between of 27 Hz – 63 Hz where you want the ZBP-1PRO bass restoration circuit to maximize its effect.

Dash Remote Control

The Subsonic Filter Control: The Subsonic filter set with frequencies selections from 35Hz–80Hz. For most loudspeaker systems, a setting of 35Hz is recommended. If you have smaller speakers, i.e. no dedicated subwoofer channel and/or want to protect your speakers from being overdriven at high playback levels, you should try a higher subsonic corner frequency.

Bass Level Control

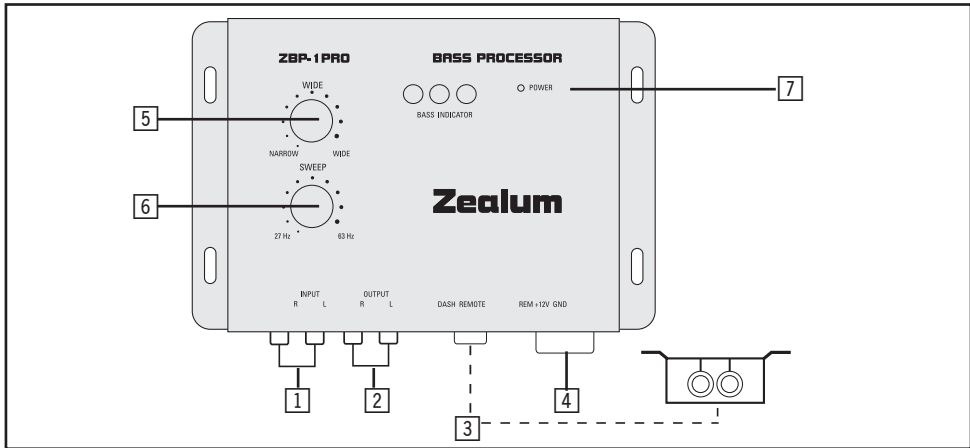
To increase or decrease the overall bass volume.



1. For most systems you can leave the jumper in the UNBALANCED position. But if the ground runs separately, then choose the "BALANCED" position.
2. The higher you choose the output voltage, the bigger your speaker system should be. 2.5 V is recommended for small speaker like 6.25". 7.5 V is recommended for 12" woofers.
3. If you have any noise in your system, then try one of the three positions.

Setting	Amplifier Input Voltage	Minimum Speaker Size
1. 2.5 V	<3 V	6.5" speaker
2. 5 V	<5 V	10" speaker
3. 7.5 V	<7.5 V	12" speaker
4. 10 V	<10 V	for bigger speakers

5. ZBP-1PRO CONNECTIONS



1. RCA INPUTS

Stereo RCA signal input for connection of the processor module with an RCA interconnect going to the head-unit

2. RCA OUTPUTS

Stereo RCA signal output for connection of the processor module with an RCA interconnect going to the amplifier

3. REMOTE CONTROL

Remote port, to connect the wire of the remote control

4. POWER INPUT

4.1 GND Power Input Terminal

Terminal to connect the amp module to the power cable connected to the chassis ground or the negative pole of the car battery

4.2 Remote Input Terminal

Terminal to connect the amplifier to the wire going to the automatic (remote) turn-on / turn-off lead of the headunit

4.3 +12V Power Input Terminal

Terminal to connect the amp module to the power wire going to the +12V pole of the car battery

5. WIDE KNOB

6. SWEEP KNOB

7. STATUS LED



6. TROUBLE SHOOTING

If the unit does not turn on, and/or the power indicator LED is NOT illuminated, do this:

1. Check and make sure that B+ and GND are not reversed
2. Check that all power wires are properly connected and voltage is in the ballpark (11-16volts)
3. Check that the fuse is intact.

If you experience high audible distortion or low output volume:

1. Check that the input and the output levels are set correctly. Input should match the source and the output should match the sensitivity of the amplifier.
2. Check the crossover settings: make sure they are correct; for high quality systems, set the crossover half an octave above the desired point and for low quality systems, set it one octave or more above.

If you experience whining or engine noises:

1. Verify that the GND connection is secure; the conductor (wire) is not too thin and unnecessarily long.
2. Check that the B+ wire is not too thin and unnecessarily long.
3. Change the power source; try taking power from a different point.





7. WARRANTY

Dear customer

Please read the warranty specifications below carefully.

Should your ZEALUM product require warranty service, please return it to the retailer from whom it was purchased or the distributor in your country. Please do not send any product to ZEALUM Inc. U.S.A. Should you have difficulty in finding an authorized ZEALUM service center, details are available from your local distributor.

This ZEALUM ZBP-1PRO processor is fully warranted against defective materials or workmanship for a period of two years from date of purchase. Warranty work will not be carried out unless this warranty certificate is presented fully completed with serial number, purchaser's address, purchasing date and dealer stamp together with the original sales slip and either an authorized dealer's confirmation of installation or authorized dealer's installation approval!

8. WARRANTY LIMITATIONS

This warranty does not cover any damage due to:

1. Unauthorized or unapproved installation, incorrect audio or mains connection(s).
2. Exposure to excessive humidity, fluids, sun rays or excessive dirt or dust.
3. Accidents or abuse, unauthorized repair attempts and modifications not explicitly authorized by the manufacturer.

This warranty is limited to the repair or the replacement of the defective product at the manufacturer's option and does not include any other form of damage, whether incidental, consequential or otherwise. The warranty does not cover any transport costs or damages caused by transport or shipment of the product.





7. ZEALUM GARANTIE-BESTIMMUNGEN

Sehr geehrter Kunde, sehr geehrte Kundin

Wir bitten Sie, die Originalverpackung für einen allfälligen Transport aufzuheben und die untenstehenden Garantie-Bestimmungen genau durchzulesen.

Sollten Sie für Ihren Verstärker Garantie-Leistungen beanspruchen, wenden Sie sich bitte direkt an den Händler, bei dem Sie das Gerät gekauft haben. Bitte senden Sie keine Geräte direkt an den Hersteller zurück. Bei Schwierigkeiten, ein geeignetes ZEALUM Service-Center zu finden, erhalten Sie bei Ihrem jeweiligen Landes-Vertrieb weitere Informationen.

Der Hersteller gewährleistet auf diesen ZEALUM Prozessor für den Fall von Material- oder Herstellungsfehlern zwei Jahre Garantie, ab Kaufdatum im Fachhandel. Garantie-Ansprüche können nur mit einer korrekt und vollständig ausgefüllten Garantie-Karte zusammen mit dem Original-Kaufbeleg geltend gemacht werden.

7. ZEALUM GARANTIE-EINSCHRÄNKUNGEN

Nicht unter Garantie fallen Schäden infolge von:

1. nicht-autorisierter bzw. nicht vom autorisierten Händler/Installateur geprüfem Selbst-Einbau oder inkorrekten Audio- oder Stromanschlüssen.
2. schädlichen Einwirkungen von übermäßiger Feuchtigkeit, Flüssigkeiten, Hitze, Sonneneinstrahlung oder übermäßiger Verschmutzung.
3. mechanischer Beschädigung durch Unfall, Fall oder Stoss; Schäden durch nicht autorisierte Reparaturversuche oder nicht durch den Hersteller ausdrücklich autorisierte Modifikationen.

Die Garantie dieses Produkts bleibt in jedem Fall auf die Reparatur bzw. den Ersatz (Entscheidung beim Hersteller) des jeweiligen ZEALUM Produkts beschränkt. Schäden durch unsachgemäße Verpackung und daraus resultierende Transportschäden werden nicht durch diese Garantie gedeckt. Jeder über diese Garantie-Erklärung hinausgehende Anspruch und jede Haftung für direkte oder indirekte Folgeschäden werden ausdrücklich abgelehnt.





8. WARRANTY CARD / GARANTIEKARTE

Model name:

ZBP-1PRO Bass Processor

Date of purchase:

Name:

Address:

City:

State:

ZIP or postal code:

Country:

E8 10R-02 07143

Dealer's address & stamp





Zealum

Exclusive distributor for Europe and Asia

ACR Braendli + Voegeli AG
Bohrturmweg 1, CH-5330 Bad Zurzach, Switzerland
Phone: +41 (0)56 - 269 64 64, Fax: +41 (0)56 - 269 64 65
E-Mail: mail@acr.eu

www.zealum.de

